



Comune di
Milano



17 febbraio: Giornata Nazionale del Gatto

La Città dei Gatti 2025

ottava edizione

EVERYBODY WANTS TO BE A (Disney) CAT!

un festival davvero micioso

mostra, appuntamenti, laboratori e un Concerto in Miao da non perdere

MILANO - ROMA - VIGEVANO

16 febbraio – 23 marzo 2025

WOW Spazio Fumetto – Museo del Fumetto di Milano

Viale Campania, 12 – Milano

Info: 02 49524744 – www.museowow.it – Ingresso libero

Orari: da martedì a venerdì, ore 15-19; sabato e domenica, ore 14-19; chiuso il lunedì

In occasione della **Giornata Nazionale del Gatto**, 17 febbraio, si tiene l'ottava edizione de **La Città dei Gatti**, l'ormai storico festival più atteso d'Italia dedicato alla cultura felina. Ideata da Excalibur, You Pet e Radio Bau, quest'anno i protagonisti saranno gli irresistibili mici Disney: dallo stralunato Stregatto (Alice) al perfido Lucifero (Cenerentola), da Gambadilegno (e sì, è un gatto!) a Oliver, fino a loro, indiscussi protagonisti, gli Aristogatti e il simpatico Malachia, il gatto di Paperino, senza dimenticare Si & Am, Figaro, Tibbs e anche i leoni! Tutti loro saranno protagonisti della mostra allestita presso WOW Spazio Fumetto – Museo del Fumetto di Milano (dal 16 febbraio al 23 marzo a ingresso gratuito). In occasione della mostra sono organizzate **visite guidate, incontri e laboratori** per i più piccoli: il pubblico potrà anche votare la parrucca miciosa più bella tra quelle esposte e ispirate ai mici disneyani!

Come di consueto La Città dei Gatti propone un fitto calendario di appuntamenti micieschi a Milano, Vigevano e Roma tra mostra, incontri, laboratori per i bambini, iniziative varie e il consueto **Concerto in Miao**, che quest'anno, neanche a dirlo, sarà interamente dedicato al rapporto tra il jazz e i gatti (2 marzo presso Auditorium San Dionigi di Vigevano): "Tutti quanti voglion fare jazz" cantavano i mici protagonisti de "Gli Aristogatti" e non a caso il brano sarà il cuore del concerto insieme a tante altre sorprese.

Il manifesto di questa edizione è stato realizzato da Enrico Faccini, disegnatore Disney che ha realizzato anche una cartolina speciale dedicata a Malachia, il gatto di Paperino. Manifesto e cartolina si potranno acquistare al museo devolvendo l'incasso in beneficenza a MondoGatto.

Programma

16 febbraio – 23 marzo 2025

MOSTRA "EVERYBODY WANTS TO BE A (Disney) CAT!"

WOW Spazio Fumetto – Museo del Fumetto di Milano

Viale Campania, 12 – Milano

Benché sia passato alla storia grazie a un Topo, Walt Disney ha sempre manifestato grande simpatia e passione per i gatti! La mostra a cura di Luca Bertuzzi "Everybody Wants to Be a (Disney) Cat", che mutua il titolo dalla versione originale della celebre canzone de "Gli Aristogatti", vuole rendere omaggio a questo straordinario mondo proponendo per la prima volta, attraverso una serie di colorati pannelli illustrativi, tutta la gallery miciosa disneyana.

Il viaggio parte fin dalle origini: quando nel 1928 Disney produsse lo storico corto "Steamboat Willie" presentando al mondo il suo topolino Mickey Mouse pensò subito di affiancargli un cattivone antipatico: un grosso gatto nero di nome Pietro Gambadilegno (Peg Leg Pete), un felino che resterà per sempre legato a doppio filo a Topolino come suo antagonista. Ma Gambadilegno non è veramente il primo: il primato spetta al micio Julius creato da Disney nel 1922 per comparire insieme alla piccola Alice nella serie di cortometraggi "Alice Comedies". Si prosegue poi con l'enigmatico Stregatto a strisce rosa e fucsia che si diverte a confondere Alice in "Alice nel Paese delle Meraviglie (1951), con il perfido Lucifero che in "Cenerentola" (1950) si diverte a rendere la vita impossibile alla sventurata ragazza e dare la caccia ai simpatici topini, con il tenero Figaro compagno di Pinocchio (1940) che ha catturato la simpatia del pubblico fino a diventare un personaggio autonomo, con gli antipaticissimi Si e Am che in "Lilli e il Vagabondo" (1955) distruggono casa per poi dare la colpa alla povera cagnetta, fino al piccolo Oliver protagonista di un film tutto suo "Oliver & Company" (1988) in cui impara l'arte della vita di strada da un gruppo di cani randagi. Ma il viaggio continua anche con i micioni di grossa taglia: chi non ricorda il Principe Giovanni, leone un po' scarruffato in "Robin Hood" (1973), oppure i due stupendi Bagheera e Shere Khan ne "Il Libro della Giungla" (1967)... in fondo sono gattoni pure loro! E qui si corre dritto al classico senza tempo come "Il Re Leone" (1994) con Simba, Mufasa, Nala, Scar e tutti i leoni del branco. Ma il viaggio ci porta anche a ricordare di mici meno noti, ma che ci hanno fatto divertire: Sergente Tibbs ne "La carica dei 101" (1961), Rufus in "Le Avventure di Bianca e Bernie" (1977), Lucrezia in "Basil l'Investigatopo" (1986). Un posto d'onore spetta al simpatico Malachia, il gatto di Paperino e Paperoga recentemente tornato alla ribalta con storie tutte sue disegnate da Enrico Faccini, ospite d'onore di questa edizione de La Città dei Gatti. E, infine, loro: "Gli Aristogatti" (1970), forse i mici Disney più amati di tutti i tempi, dalla bella Duchessa al simpatico Romeo, con i tre pestiferi micini e la stralunata banda jazz di Scat Cat! E tanti altri di cui magari non si è mai sentito parlare, ma che hanno animato l'immaginario Disney per oltre 100 anni di fusa.

Un contest miciesco! Ma cosa ti sei messo in testa? In mostra saranno esposte anche sette parrucche fornite da Lia Parrucche e realizzate dalle allieve di Diadema Academy capitanate da Natalina Tiso e Erika Capellini, tutte ispirate ai più popolari gatti Disney: il pubblico potrà votare la preferita sul posto oppure sulla pagina facebook del museo o de La Città dei Gatti e decretare la vincitrice!

Inaugurazione mostra

Domenica 16 febbraio, a partire dalle ore 16.00, il museo ospiterà visite guidate, incontri a tema miciesco e la presentazione del volume “VIP – Very Important Pet” (Rossini Editore) di Enrico Ercole: l'autore racconterà lo straordinario rapporto che lega i gatti (ma anche i cani) agli uomini e donne di potere, dal Cardinale Richelieu a Maria Antonietta, da papa Leone XIII a Napoleone Bonaparte, da Federico il Grande all'imperatrice Sissi. I visitatori potranno seguire la proiezione di due rari cortometraggi che propongono i primi gatti creati da Walt Disney oltre 100 anni fa. Conclude la giornata la consegna, a cura di Davide Cavalieri, degli Urban Cat Milano e uno brano di MAGICAT, spettacolo di cabaret magico a cura del Condomicio

LABORATORI DIDATTICI: MYSTERY CAT!

In occasione de La Città dei Gatti, si svolgeranno dei laboratori tematici dedicati ai nostri amici! Una serie di attività misteriose che si terranno nelle date del 16 febbraio, 9 marzo e 23 marzo dalle 15.30 alle 17.00, i nostri disegnatori professionisti guideranno dei laboratori di disegno dedicati ad alcuni dei personaggi felini più amati del mondo dell'animazione per ragazzi. Scopriamo tutti i trucchi per realizzarli al meglio e tantissime curiosità sulla loro creazione! La partecipazione ai laboratori è a pagamento con prenotazione alla mail edu@museowow.it.

Sabato 22 febbraio 2025, ore 17.30

INCONTRO E FIRMACOPIE CON ENRICO FACCINI, DISEGNATORE DISNEY

WOW Spazio Fumetto – Museo del Fumetto di Milano

Viale Campania, 12 – Milano – Ingresso Libero

Enrico Faccini, disegnatore Disney e autore del manifesto di questa edizione de La Città dei Gatti, incontra il pubblico raccontando la sua arte, come si disegna un gatto Disney e firmando esclusive copie del manifesto, venduto in edizione limitatissima, e di una cartolina con il simpatico gatto Malachia protagonista realizzata per l'occasione. Il ricavato della vendita verrà devoluto in beneficenza a Mondo Gatto.

Sabato 1 marzo 2025, ore 16.00

GLI STATI GENERALI DELLA MICIZIA

CAM FALCONE E BORSELLINO

Corso Garibaldi, 27 – Milano - ingresso libero

In questa edizione, accanto agli eventi ludici, tornano anche gli incontri e le giornate di approfondimento, a cominciare dagli “Stati Generali della Micizia”: una giornata di studio in presenza e digitale tra Milano e Roma, partendo dal racconto “premonitore” “Milioni di gatti” di Wanda Gàg, pubblicato oltre 100 anni fa, si discuterà della sostenibilità delle colonie feline e dei rifugi e della sempre maggior presenza di gatti domestici nelle nostre case. Accanto ai tutor delle colonie feline e dei rifugi, medici veterinari e responsabili degli enti garanti del benessere animale. Marzia Novelli, moderatrice dell'incontro interrogherà anche i responsabili delle aziende del pet sulle strategie produttive messe in atto per supportare la sostenibilità della nostra convivenza con i gatti.

Domenica 2 marzo 2025, ore 16.00

POP CAT: GIOCHI LIBRI E... GRAPHIC NOVEL

WOW Spazio Fumetto – Museo del Fumetto di Milano

Viale Campania, 12 – Milano – Ingresso Libero

I gatti sono ormai protagonisti di ogni aspetto della nostra vita e La Città dei Gatti ve ne farà scoprire alcuni poco conosciuti. Il 2 marzo, per esempio, in collaborazione con Spartaco Albertarelli, curatore della mostra dedicata ai giochi da tavolo, che verrà inaugurata il primo marzo al Museo WOW, si terrà una sessione di giochi di carte a tema miciesco che consentirà a tutti i visitatori di provare i Cardgame del momento come “Purrfect” oppure “Exploding Kitten”. I visitatori potranno anche partecipare a un torneo a eliminazione diretta e aggiudicarsi il premio UrbanCat gamer. Inoltre, presso il bookshop del museo, accanto al manifesto della mostra e ai mazzi di carte da gioco si potranno acquistare i migliori libri di narrativa e graphic Novel con protagonisti i gatti.

Giovedì 27 febbraio 2025, ore 20.00

BINGO DEI MICI

Crazy Cat Cafè

Via Napo Torriani, 5 - Milano

Il Crazy Cat Cafè, partner da sempre de “La Città dei Gatti”, organizza un bingo miciesco benefico. Il bingo strutturato in due turni ha lo scopo di raccogliere fondi per Mondo Gatto. Ogni tessera gioco potrà essere acquistata al costo di 4 euro e tutto il ricavato sarà devoluto a Mondo Gatto. La serata sarà animata da Lavanda Gastrica. Ingresso libero consumazione obbligatoria.

Domenica 2 marzo 2025, ore 17.30

CONCERTO IN MIAO

Auditorium San Dionigi - VIGEVANO

Ingresso libero

Quando si pensa al rapporto tra musica e gatti il pensiero corre dritto al mitico concerto jazz improvvisato in una soffitta parigina che chiude lo splendido film d’animazione “Gli Aristogatti” (1973) di Disney. E, siccome i gatti Disney sono i protagonisti di questa edizione de “La Città dei Gatti”, l’ormai consueto Concerto in Miao quest’anno partirà proprio da questo storico brano: “Tutti quanti voglion fare jazz”, la sfrenata jazz session che nel capolavoro disneyano vede protagonista una squinternata band di gatti randagi amanti della buona musica. Introdotti dal giornalista e critico musicale Enrico Ercole e accompagnati al pianoforte dal Maestro Antonio Bologna, i brani in programma attingono sia al repertorio classico – con la “Fuga del gatto” K30 (1738) di Domenico Scarlatti, una composizione talmente ardita a livello armonico da alimentare la leggenda di essere stata ispirata al compositore napoletano da una passeggiata del suo gatto sulla tastiera del suo clavicembalo – sia al repertorio jazz, con – fra gli altri – “Pussy cat dues” di Charlie Mingus, “La gatta” di Gino Paoli, “Romeo's Swing”, il gattone rosso protagonista de “Gli Aristogatti”, che nella versione italiana è “er mejo der Colosseo”. Si continua con “What's New Pussycat?” di B. Bacharach, la canzone portata al successo da Tom Jones, tratta dall’omonima pellicola cinematografica scritta e interpretata da Woody Allen e che valse la prima nomination all’Oscar al compositore.

A svelare gli altri titoli in programma sarà solo la partecipazione al concerto. A portare in scena il nutrito repertorio sarà la voce del cantante Nicola delle Foglie. A completare la formazione musicale il chitarrista Massimo Ronzi e il contrabbassista Riccardo Vigorè.

Lo spettacolo sarà arricchito dalla proiezione di “Alice Solves the Puzzle”, corto in tecnica mista, tecnica innovativa che unisce animazione e riprese live, realizzato ben 100 anni fa, nel 1925. Nel corto compare Julius, il primo gatto animato di Disney, e Gambadilegno, l’unico

personaggio, tra i primi creati da Walt ancora utilizzato. A seguire verrà proiettato il mitico “Steamboat Willie”, il primo corto animato nel quale compare Topolino e ritorna Pietro Gambadilegno. Le proiezioni saranno accompagnate dal vivo da una nuova colonna sonora, composta e suonata dal Maestro Antonio Bologna. L’edizione 2025 del “Concerto IN MIAO!” si terrà anche grazie al gemellaggio con “Vigevano in love”, l’appuntamento più romantico dell’anno nella Città Ducale, che vede quali testimonial proprio i più famosi “innamorgatti” Disney, Romeo e Duchessa, celeberrimi protagonisti de “Gli Aristogatti”. Il Concerto in MIAO rientra nella XI Stagione delle Serate Musicali di Diapason Consortium-Bottega dei Suoni. L’ingresso è offerto dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano nell’ambito del progetto Mentoring. Dato il numero limitato di posti, si raccomanda la prenotazione su www.diapason.it

ROMA

Domenica 16 febbraio 2025, ore 10.00

L’apertura della città dei gatti

Piramide Cestia - Roma

L’evento inizia la mattina di domenica 16 febbraio, a Roma, in un contesto che solo una città gatta come Roma può offrire: la Piramide Cestia. Grazie agli animatori della colonia de “I Gatti della Piramide” si terrà il primo degli appuntamenti romani del festival che prevede visite guidate alla colonia felina, incontri con veterinari ed etologi a cura di Marzia Pacella e un gattosissimo mercatino di beneficenza. Al termine Marzia Novelli consegnerà il premio Urban Cat Anna Magnani e Il premio Urban Cat. Tutti gli eventi saranno trasmessi in diretta streaming da YouPet, la web tv partner dell’evento che seguirà tutto il festival con una serie di puntate speciali che porteranno l’evento anche in rete.

Lunedì 17 febbraio 2025, ore 17.30

PERFORMANCE ARTISTICA DI MARCO DURANTI

IL GIOCO IN UNA STANZA

ART GALLERY JPET – ROMA E DIRETTA STREAMING SU youpet.it

In occasione della Giornata Nazionale del Gatto, Marco Duranti (artista specializzato nella creazione di dipinti unici grazie al gioco di cane e padrone su una tela come campo di attività) grazie alla collaborazione di uno Sphynx (Chopin) e alla sua compagna Cristina Pisanzio realizzerà il suo primo quadro di Cat art. Ogni performance è realizzata in sicurezza: i colori, per esempio sono colori utilizzati nel pet food non daranno alcun problema e, sempre per motivi di sicurezza la performance si terrà al chiuso, aperto solo ai pet parents. La performance sarà trasmessa in diretta streaming su You Pet Tv e sul sito de La Città dei Gatti.

Ufficio stampa

Enrico Ercole

3495422273